

Restos de una casa islámica (s. X-XI) en la evolución de la zona oeste de Emerita Augusta.

Intervención arqueológica en el solar de la C/ Arquitas, esquina C/ Moreería

SANTIAGO FEIJOO MARTÍNEZ

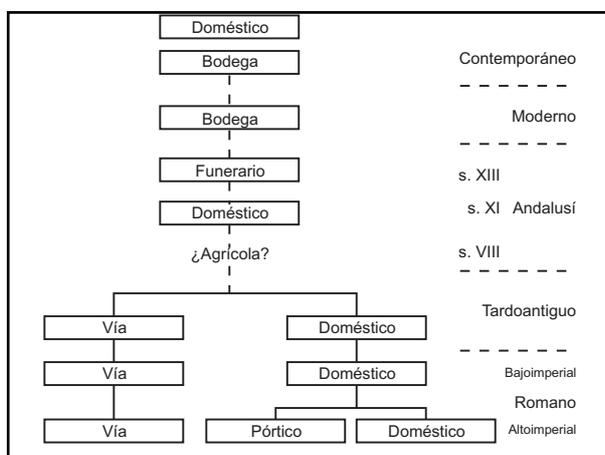


DIAGRAMA OCUPACIONAL

FICHA TÉCNICA

Fecha de intervención: Marzo-Abril de 2000

Ubicación del solar: Manzana: 01108; hoja: 36-58,59/00; solar: 12. N° de registro 8021

Cronología: Romano Altoimperial, Tardoantiguo, Islámico, Moderno y Contemporáneo

Usos: Vía, doméstico, funerario, bodega.

Palabras claves: Vía, casa islámica, bodega

Equipo de trabajo: Topografía: Javier Pacheco; Dibujantes: José A. Jiménez, Paco Isidoro; Peones: Lorenzo Ramírez, Felipe Sánchez, Juan Antonio González, Isidro Trinidad, Antonio Serrano y Miguel Ángel Cordero.

BIBLIOGRAFÍA

- ALBA, M. (1997): "Ocupación diacrónica del Área Arqueológica de Moreería (Mérida)". *Mérida. Excavaciones Arqueológicas. 1994-1995. Memoria 1*. pp. 285-315.

- ALBA, M. (1998): "Consideraciones arqueológica en torno al siglo V en Mérida: repercusión en las viviendas y en la muralla." *Mérida. Excavaciones Arqueológicas. 1996. Memoria 2*. pp. 361-385.

- ALBA, M. (1999): "Intervención arqueológica en el solar de la c/ Suárez somonte, esquina con Sáez de Buruaga. Transición de un espacio doméstico y viario de época romana a la Tardoantigüedad" *Mérida. Excavaciones Arqueológicas. 1998. Memoria 4*. pp. 277-303.

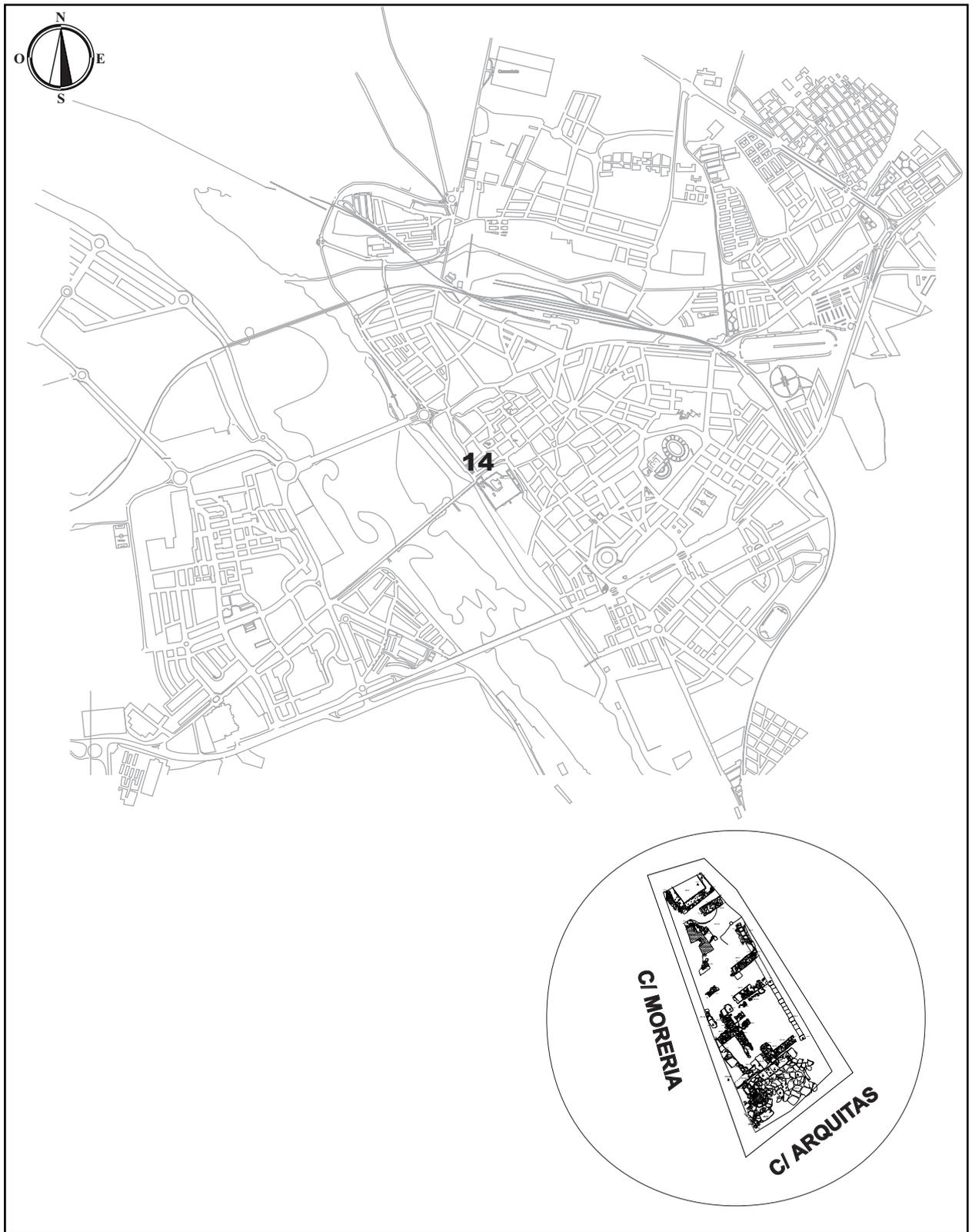
- ÁVILA, M. A. (1997): "Arquitectura doméstica tradicional en Mérida". *Ciudad y Patrimonio*, N° 1, pp. 157-170.

- BARRIENTOS, T. (1998): "Intervención arqueológica en el solar de la calle San Salvador, esquina Holguín: Un ejemplo de la evolución del viario urbano emeritense". *Mérida. Excavaciones Arqueológicas. 1996. Memoria 2*. pp. 103-133.

- MATEOS, P. (1995): "Reflexiones sobre la trama urbana de Augusta Emerita". *Annas 7-8*. pp. 233-247.

- PALMA, F. (1999): "Las casas romanas intramuros en Mérida. Estado de la cuestión." *Mérida. Excavaciones Arqueológicas. 1997. Memoria 3*. pp. 347-365.

- SÁNCHEZ, G. y NODAR, R. (1999): "Reflexiones sobre las casas suburbanas en Augusta Emerita: Estudio preliminar". *Mérida. Excavaciones Arqueológicas. 1997. Memoria 3*. pp. 367-386.



Plano de situación

PRESENTACIÓN

El solar se localiza en la zona aneja al puente romano, en el sector Oeste de la ciudad antigua y junto a un *decumanus* fosilizado en la actual c/ Arquitas y haciendo esquina con la c/ Morería, justo en la parte de su recorrido donde ésta última enfila hacia la Alcazaba islámica. El solar tiene un área de 146 m², aunque solamente se han excavado 96 m² al dejar el preceptivo metro de seguridad junto a las medianeras.

CONTEXTUALIZACIÓN

La evolución histórica no difiere de la de otros puntos de la ciudad y, sin duda, su paralelo más cercano es la colindante Área Arqueológica de Morería (Alba, 1997; 1998), bajo el edificio de la Junta de Extremadura. De hecho, la casa romana que se ha encontrado en esta actuación es la misma que tenemos al otro lado de la calle, donde ha salido el peristilo y diferentes habitaciones de la misma. Debido al actual paro en la investigación de esta área no disponemos de planos ni de datos publicados concretos acerca de la casa en común.

DESARROLLO DE LA EXCAVACIÓN

El solar presenta restos de diferentes épocas aunque con intermitencias en su ocupación, dado que hay periodos en los que no aparecen estructuras o niveles estratigráficos asociados.

El solar en la última mitad del siglo XX se dedica a vivienda particular con una ocupación continuada desde que se construyó la casa (A1) en el siglo XVIII, con pocas reformas durante sus dos siglos de historia. En primer lugar se continuó con la misma actividad que el edificio anterior -una bodega tradicional-, pues tiene un lagar (u.e. 12) en el patio y en la habitación Sudoeste hay una fosa cuadrangular (2,5 x 2,5 x 1 m) alrededor de la cual se situarían las cubas. De éstas no se han encontrado restos, dado que fueron eliminadas por los pavimentos que se hicieron ya en el siglo XX al dedicarse el solar solamente a vivienda.

Cimentándose directamente sobre los muros de una casa islámica tenemos un edificio (A2) datado entre los s. XV y XVI (lámina 1), con varios espacios dedicados también a bodega y algún elemento

de difícil interpretación dentro de una vivienda común. En primer lugar, en la esquina entre los muros 31 y 34 se localiza una tinaja rota (u.e. 30) a la mitad y reutilizada como pileta para apagar cal (lámina 2), parece que reiterativamente dados los restos que se han conservado (mas de 10 cm de cal fuera de ella y 30 cm dentro en varias capas). En segundo lugar, en la habitación central hay una gran fosa (u.e. 75) de forma cuadrangular (con aproximadamente 5 m de largo y una profundidad de 1,50 m), dejándose un escalón de un metro hasta los muros relacionado con el espacio para situar los conos de una bodega. Esta fosa fue colmatada hasta media altura mediante escombros (A16) aún durante el uso del edificio, creándose una vaguada sobre la que aparece ya el nivel de destrucción y arrasamiento del conjunto (u.e. 68), consistente en un nivel de incendio -donde el suelo aparece prácticamente cocido y con manchas de ceniza- y en una capa de 10-15 cm de teja, y que se presenta generalizado en todo el solar.

Al Norte del área hay una piscina (u.e. 51), pues no es un aljibe dado que no estaba cubierta, que se mete dentro del perfil y cuya función se nos escapa pero que seguramente este relacionada con la bodega. En este sentido, en este tipo de edificios es habitual un depósito dónde descargar la uva para su almacenamiento y posterior procesado en el lagar.

Este solar sufre un abandono generalizado a partir de época visigoda, posiblemente relacionado directamente con la conquista musulmana, como se ha documentado en la vecina excavación de Morería, y no volvemos a tener constancia de estructuras constructivas hasta época Taifa, apare-



LÁMINA 2

Tinajas utilizadas para apagar cal.



LÁMINA 3

Muros de una casa islámica.

ciendo entre tanto un gran nivel (A19) de casi 40 cm de tierra oscura, sin prácticamente cerámica, que parece relacionado con un aprovechamiento agrícola o ganadero del solar. Nivel que se extiende por toda la cata y donde se aprecia una gran homogeneidad en su composición, relacionada seguramente con una deposición natural -y por tanto, no intencionada- y sobre el que se practican varios silos (u.e. 100-101 y 109-110) y, además, sobre el que se cimentará una casa (A3) (lámina 3).

Han salido dos habitaciones en el área excavada, pues la estructura continua hacia el Este, siendo la oriental la de mayor tamaño, mientras que en la occidental se han conservado restos de enlucido en la esquina entre los muros 58 y 78; y un silo (u.e. 96-98) ocupando el centro de la misma, claramente relacionado con el suelo de tierra de la casa. Los muros tienen un aparejo posiblemente del tipo africano, con sillares dispuestos vertical y horizontalmente a intervalos, que son completados por paramentos de mampostería concertada (lámina 4).

El edificio debió ser desocupado y posiblemente permaneció un tiempo abandonado, ya que se produjo el saqueo de las tejas que lo cubrían para reutilizarlas, echándose las deterioradas y las rotas al silo 96, y sufrió una ruina por etapas: con el desplome primero de la habitación occidental por lo cual se ha conservado el enlucido cubierto por los derrumbes; mientras que la habitación oriental permaneció más tiempo en pie, perdiendo progresivamente el revoco que ha aparecido en la zona de contacto con el suelo de la casa, para posteriormente sufrir un derrumbe similar al de la habitación contigua.

Tras la amortización de la casa islámica entre los siglos XI y XII la zona parece que se abandona, localizándose en ella dos enterramientos de rito musulmán en la esquina SW del solar (u.e. 63-65 y 64-66) y luego poseemos otro hiato estratigráfico que en un salto nos lleva directamente a la ocupación cristiana de Mérida.

En las zonas donde se ha excavado hasta la roca no se han encontrado prácticamente restos de los



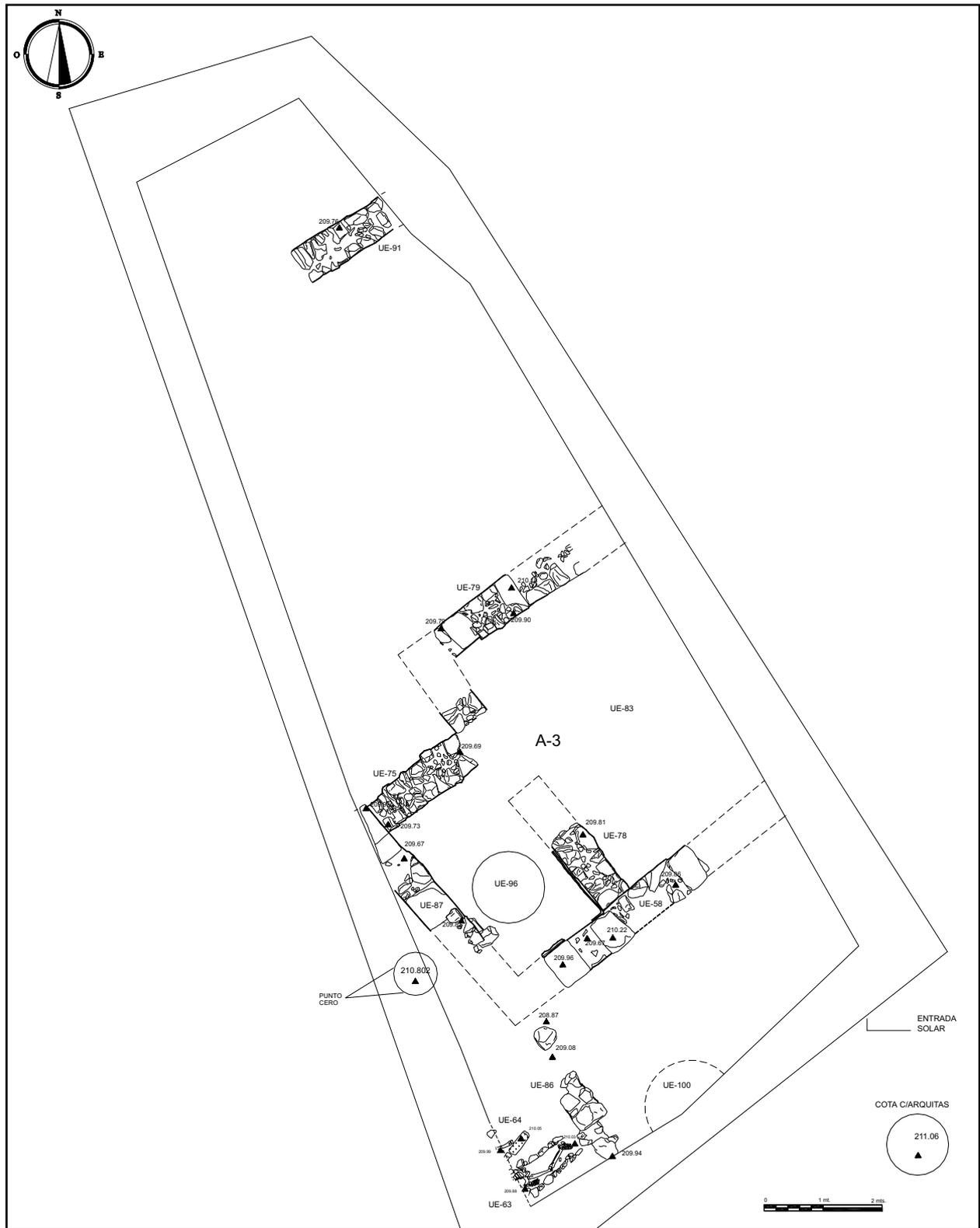


LÁMINA 4
Planta de la casa islámica (S. XI).





LÁMINA 5

Calzada de Kardo minor con estructuras tardoantiguas amortizándolas

diferentes pavimentos de la casa romana, pues posiblemente han sido arrasados en época visigoda. A este momento podemos asociar unas cimentaciones de muros (A23) realizados con piedras y ladrillo menudo compactados con tierra y un posible alzado de tapial (u.e. 103) que compartimentan el espacio del pórtico en diferentes habitaciones, y cuyos materiales apuntan al siglo VI.

La calzada que aparece al Sur es amortizada en un momento muy temprano, posiblemente ya en el s. III, pues no se han encontrado la sucesión típica de pavimentos de tierra característicos de época bajoimperial y tardoantigua, y al contrario nos aparecen varias estructuras encima de un gran nivel de relleno que la cubre, entre las que se encuentran un muro esquinero (u.e. 128) y la cimentación posiblemente de dos pies derechos (u.e. 116 y 136) (lámina 5). Es muy posible que la calle como tal no dejara de existir y que más bien se trasladara unos metros hacia el Sur, ya que aún perdura hoy fosilizada en la calle Arquitas.

Del Alto Imperio el elemento aparecido de mayor relevancia es la calzada (u.e. 113) correspondiente a un *decumanus minor* (lámina 5) paralelo al principal (actual calle del Puente), situado inmediatamente al Norte de éste, y del cual tenemos la mitad septentrional. El pavimento se conserva en bastante buen estado, aunque presenta varios socavones y baches, correspondientes a su momento de uso, y que fueron reparados mediante una capa de tierra apisonada aplicada localmente y sin recubrir completamente las dioritas. Éstas presentan las dos tonalidades típicas en Mérida: azules y rosáceas, aunque con un claro predominio de las primeras, lo que puede indicar una cronología de fábrica relativamente tardía (s. I-II d. C.) (lámina 6).

Junto a la calzada aparece la cimentación del pórtico que la flanquearía (u.e. 121) realizada con tres sillares sobre los que se erguía una columna, robada posiblemente durante la ocupación islámica, y de la que podemos adivinar su diámetro, 87 cm, gracias a que se han conservado los dos muros que se adosa-

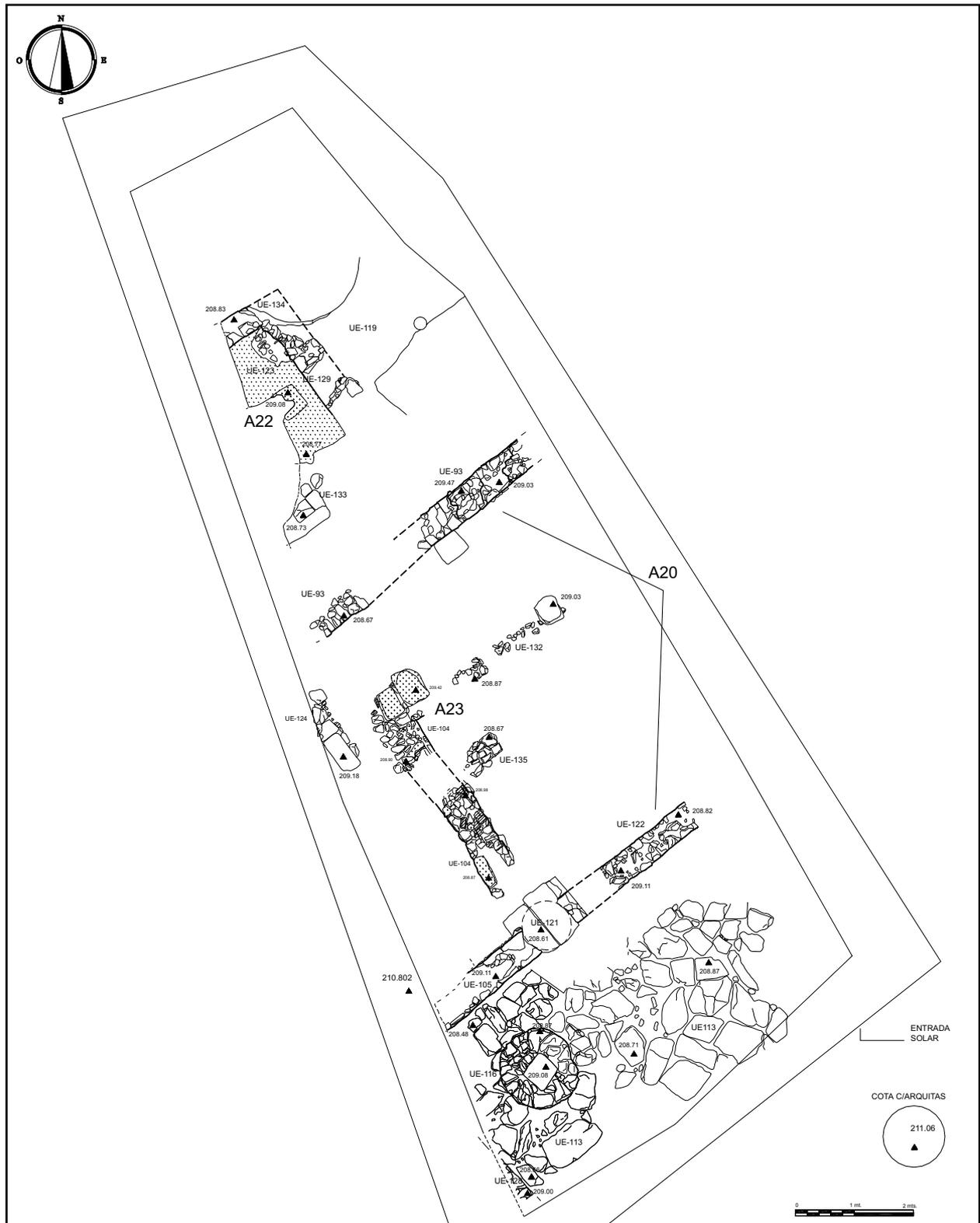


LÁMINA 6

Restos muy fragmentarios de la ocupación romana y tardoantigua.

ban a ella dejándonos su impronta. Estos muros (u.e. 105 y 122) corresponden a la privatización de los pórticos por la casa colindante, aunque curiosamente sean ambos de aparejo completamente diferente, lo que indica momentos de construcción distintos y que por lo parcial de la excavación de la casa no podemos definir satisfactoriamente cual es anterior a cual. El muro u.e. 122 se corresponde con otro paralelo situado a 6 m al Norte (u.e. 93) formando la actividad A20 que posiblemente se correspondan con una importante reforma de este espacio, ya que ha desaparecido completamente y sin que quede el más mínimo resto el que debió existir entre ambos (equidistante más o menos 3m).

Mas al Norte tenemos muy fragmentado un pavimento hidráulico (u.e. 123) con los restos de los muros que lo enmarcarían (u.e. 129 y 134), conservado todo ello milagrosamente dado que ha sido afectado por una gran fosa (u.e. 119) de época visigoda y por el pozo negro (u.e. 1), ya Contemporáneo. La forma de esta estructura casi arrasada no nos permite actualmente reconocer su función, aunque es posible por su situación que pertenezca una habitación de la casa.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA OCUPACIÓN DEL SOLAR

La excavación sigue prácticamente la tónica de lo documentado en Morería, aunque a mucha menor escala. El proceso evolutivo es muy similar aunque con dos variantes significativas. En primer lugar, sobre la calzada no han aparecido los pavimentos de tierra sucesivos de época bajoimperial y tardoantigua, posiblemente porque se desplazó ligeramente el camino hacia el Sur (como sucede actualmente con la calle Arquitas); privatizándose no solo el pórtico, sino también parte de la calzada, como demuestra la pequeña estructura circular encontrada sobre las lajas de pavimentación.

Por lo demás continúa la evolución habitual de esta zona, con la destrucción parcial de las estructuras romanas en el siglo V, su reocupación en época visigoda y su definitiva amortización en el siglo VIII-IX. En este momento, en el área de Morería y en la c/ Arquitas se documenta su abandono y, mientras que en la primera se convierte en un potente vertedero, en nuestra intervención no es tal, sino un nivel

homogéneo de tierra que parece asociado a un uso agrícola. Ya en época Taifa, sobre éste terreno se construye una estructura, posiblemente una casa, pues aparecen asociados varios silos, uno de ellos dentro de una de las habitaciones. Este edificio es abandonado entre los siglos XII-XIII convirtiéndose la zona en un área funeraria islámica, que con continuidad se ha documentado en toda esta franja que va entre la c/ Castelar y el río Guadiana hasta la c/ Almendralejo.

Se produce un hiato en el que no se documenta habitación (lo que no quiere decir que no hubiera) hasta la Edad Moderna, dónde se construye una bodega que seguramente fuera también vivienda. Ésta perdura con algunas reformas hasta el derribo que ha motivado nuestra intervención, aunque a mediados del siglo XX ya perdió su función comercial para quedar solamente como vivienda.

Quizás de las cuestiones más interesantes referentes a esta época, aunque parezca irrelevante, han sido los diferentes sistemas de evacuación de las aguas sucias que se han adoptado, pues en un principio se realizó en el siglo XVIII un canal de pizarra directamente a la cloaca del *decumanus minor* romano, aún en uso y de la que lógicamente se conocía su trazado después de dos mil años de su construcción. Pero ésta debió colapsarse en su salida al río hacia el cambio al s. XIX, ya que los detritos prácticamente rebosaron la conducción, por lo que se condenó este canal y se realizó una fosa séptica en el patio. Pozo negro que fue abandonado cuando se realizó el alcantarillado de la calle Morería, conduciéndose entonces mediante cañerías de barro y arquetas hacia el nuevo saneamiento.

TRATAMIENTO DE LOS RESTOS

Las estructuras de la Edad Moderna y Contemporánea, para permitir la comprensión del resto de los periodos históricos, han sido desmontadas durante el proceso de excavación -por supuesto han sido documentadas- mientras que las de época islámica, visigoda y romana se han mantenido *in situ* dado su mayor interés científico. Éstas han sido integradas en parte en la casa que se ha construido debidamente consolidadas.

LISTADO DE ACTIVIDADES

Nº.Reg.	Nº. Intervención	Nombre	Situación
8021	Hoja: 36-58 Manzana:01108 Solar:16	Arquitas	Esquina c/ Arquitas y c/ Morería

Act.	Identificación	Unidades que la integran	Periodo y etapa
1	Casa contemporánea.	3,13,21,22,28,32,33,	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
2	Casa moderna.	31,34,42,70,	Moderno, Siglos XV-XVIII
3	Casa islámica.	58,75,78,79,87,	Medieval, Taifa (XI)
4	Albañal de pizarra.	4,11,23,24,25,62,94,	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
5	Conducciones a la alcantarilla de Morería.	5,7,8,35,40,	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
6	Reforma de la conducción A5.	6,9,	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
7	Rellenos de la fosa 28.	14,26,	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
8	Robo muro Sur de la casa contemporánea.	15,17,	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
9	Rellenos.	18,19,27,37,54,	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
10	Derrumbe de la casa moderna A2.	36,41,43,44,45,46,49,67,68,	Moderno, Siglos XV-XVIII
11	Piedras en perfil de zanja 25.	38,48,	Moderno, Siglos XV-XVIII
12	Muros de reforma de la A2.	55,59,	Moderno, Siglos XV-XVIII
13	Inhumación musulmana Sur.	63,65,	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)
14	Inhumación musulmana Norte.	64,66,	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)
15	Piscina al Norte.	51,69,	Moderno, Siglos XV-XVIII
16	Primera colmatación de la vaguada.	72,73,	Moderno, Siglos XV-XVIII
17	Suelos de la casa A2.	56,74,76,	Moderno, Siglos XV-XVIII
18	Derrumbe de la casa A3.	77,82,	Medieval, Califal (IX, X, XI)
19	Rellenos relacionados con la casa A3.	88,92,	Medieval, Califal (IX, X, XI)
20	Etapa de la casa romana.	93,122,	Romano, Bajoimperial (III-V)
21	Destrucción de la casa A20.	99,106,107,108,	Tardoantiguo, s. V
22	Signinum al norte.	123,129,133,134,	Romano, Altoimperial (-I-II)
23	Muros de compartimentación de época visigoda.	104,124,132,135,	Tardoantiguo, Visigodo (V-VI)
24	Piedras sobre calzada.	125,136,	Romano, Bajoimperial (III-V)

LISTADO DE UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS

UE	Identificación	Anterior a:	Coetáneo a:	Posterior a:	A	Cronología
1	Pozo negro.	0,8,3		4		Siglos XIX-XXI
2	Empedrado junto a tubería de plomo.	0				Siglos XIX-XXI
3	Muro sobre pozo negro 1.	0		1	1	Siglos XIX-XXI
4	Albañal hacia la cloaca.	0,1			4	Siglos XIX-XXI
5	Arqueta.	0			5	Siglos XIX-XXI
6	Arqueta sur.	0		35	6	Siglos XIX-XXI
7	Tubería de barro N.	0			5	Siglos XIX-XXI
8	Tubería de barro Sur.	0		1	5	Siglos XIX-XXI
9	Tubería de PVC.	0		40	6	Siglos XIX-XXI
10	Tubería de uralita.	0			6	Siglos XIX-XXI
11	Albañal de pizarra.	0, 12,40,24, 23		25	4	Siglos XIX-XXI
12	Lagar.	0		11		Siglos XIX-XXI
13	Muro medianero E-W.	0,2	22	18-19, 32, 31	1	Siglos XIX-XXI
14	Mancha colorada entre 15 y 16.	0,17,16		26, 28	7	Siglos XIX-XXI
15	Relleno con enlucido al E de 14.	0,13		14	8	Siglos XIX-XXI
16	Relleno gris al O de 14.	0,13		14		Siglos XIX-XXI
17	Corte de 15.	15		14, 18, 29, 31	8	Siglos XIX-XXI
18	Relleno al E de 17.	13, 17		64	9	Siglos XIX-XXI
19	Relleno al N de 13.	0,13		27	9	Siglos XIX-XXI
20	Arena de río al N del área.	0,11		37		Siglos XIX-XXI
21	Muro E-W al N de 13.	0,40,22		32	1	Siglos XIX-XXI
22	Muro perpendicular a 13.	0		21	1	Siglos XIX-XXI
23	Relleno de garbancillo.	0,13		24, 25	4	Siglos XIX-XXI
24	Relleno con trocitos de adobe bajo 23.	23		25, 11	4	Siglos XIX-XXI
25	Fosa alargada.	13,11, 23, 24		36, 27, 38, 48, 49, 58, 79, 81	4	Siglos XIX-XXI
26	Tierra gris bajo naranja 14.	14		28	7	Siglos XIX-XXI
27	Cantos rodados bajo 19.	19,13, 17, 21, 22, 25, 27		31, 30, 34, 36, 39, 41, 42	9	Siglos XIX-XXI
28	Fosa ovalada en habitación SO.	26, 14		29, 27, 58, 71	1	Siglos XIX-XXI



UE	Identificación	Anterior a:	Coetáneo a:	Posterior a:	A	Cronología
29	Tierra negra sobre la que se hacen las fosas.	14, 44, 17, 28		63, 64, 71		Almo. S.XI-XIII
30	Torta o suelo de cal.	27,39		52, 31		Siglos XV-XVIII
31	Muro al E de 30, perp a 34.	27,17,30, 36, 52,13		85	2	Siglos XV-XVIII
32	Muro de fachada al O.	0,13, 21, 33		34	1	Siglos XIX-XXI
33	MURO E-W PARALELO A 13 AL N DEL área.	0,22, 13		37, 32	1	Siglos XIX-XXI
34	Muro a N de la mancha de cal.	27,41, 43, 46, 52,32	31, 42	60, 47, 75	2	Siglos XV-XVIII
35	Arqueta bajo arqueta 6.	6		27	5	Siglos XIX-XXI
36	Derrumbe bajo 27.	27,25		43, 44, 45, 31	10	Siglos XV-XVIII
37	Relleno bajo muro 33.	0, 20, 33		49, 54, 55	9	Siglos XIX-XXI
38	Tierra de las piezas enteras.	25	48		11	Siglos XV-XVIII
39	Relleno del "cono" con cal.	27		30		Siglos XV-XVIII
40	Aljibe bajo tubería de PVC 9.	0,9		11, 21, 49, 81	5	Siglos XIX-XXI
41	Derrumbe al N del muro 34.	27		34, 42	10	Siglos XV-XVIII
42	Muro N-S.	27,41, 43	34, 70		2	Siglos XV-XVIII
43	Relleno naranja al W de 42.	36,45		44, 42, 34	10	Siglos XV-XVIII
44	Superficie bajo 36.	36, 43, 46		53, 47, 68	10	Siglos XV-XVIII
45	Escombros con pintas blancas y negras.	36		4, 43	10	Siglos XV-XVIII
46	Escombro gris bajo 43.	43		44, 47, 34, 42	10	Siglos XV-XVIII
47	Ceniza y adobes bajo 46.	44, 46, 60,25		75, 82		Calif.(IX-XI)
48	Relleno de piedra medina en perfil 25.	25	38		11	Siglos XV-XVIII
49	Tierra negra con teja al N del aljibe pequeño.	37,40, 25, 1		56	10	Siglos XV-XVIII
50	Relleno del aljibe grande N.	54		51		Siglos XV-XVIII
51	Aljibe grande al N.	54,5			15	Siglos XV-XVIII
52	Hogar alrededor de 30.	30		60, 31, 34		Siglos XV-XVIII
53	Tierra verdosa.	44,62		61, 77, 78, 58		Almo. S.XI-XIII
54	Relleno marrón bajo 37.	37		50, 51, 55, 59, 68	9	Siglos XIX-XXI
55	Muro en esquina NE (estrecho).	37,54		67, 69, 51	12	Siglos XV-XVIII
56	Superficie bajo 54.	49, 67, 68	44?	76, 80, 81	17	Siglos XV-XVIII
57	Nivel de piedras y tejas al sur de 58.			61, 58		Almo. S.XI-XIII
58	Muro de sillares verticales.	28, 25, 85,53, 57, 61, 78	78	92	3	Taifa (XI)
59	Muro E-W perpendicular a 55.	54		70	12	Siglos XV-XVIII
60	Tierra naranja bajo hogar 52.	52,34		47		Siglos XV-XVIII
61	Tierra marrón con tejas bajo 53.	53, 57,85?		92, 101, 58		Almo. S.XI-XIII
62	Primer intento de fosa del canal 7.	94		79, 93, 88, 90, 53	4	Siglos XIX-XXI
63	Enterramiento musulmán al SW del área.	29		65	13	Almo. S.XI-XIII
64	Enterramiento al N de 63.	29,18		66	14	Almo. S.XI-XIII
65	Fosa de la inhumación 63.	63		71	13	Almo. S.XI-XIII
66	Fosa del indiv 64.	64		71	14	Almo. S.XI-XIII
67					10	Siglos XV-XVIII
68	Nivel de tejas y escombro bajo 44.	44, 54		72, 74, 56, 75	10	Siglos XV-XVIII
69	Mancha de argamasa bajo 55.	55		67	15	Siglos XV-XVIII
70	Muro E-W al N del pozo negro.	67,59	42		2	Siglos XV-XVIII
71	Relleno bajo 68 (vaguada).	29,28, 65, 66		86, 97		Calif.(IX-XI)
72	Escombro puro y duro.	68		73	16	Siglos XV-XVIII
73	Escombro puro y duro bajo 72.	72, 74			16	Siglos XV-XVIII
74	Vaguada grande al N de 75.	68		72, 73	17	Siglos XV-XVIII
75	Muro bajo 34.	47,34, 68	87	88, 92	3	Taifa (XI)
76	Suelo junto al canal de pizarra.	56		81	17	Siglos XV-XVIII
77	Derrumbe bajo 53.	53		83, 58, 78, 79	18	Calif.(IX-XI)
78	Muro N-S perpendicular a 58.	53,77, 82	58	58	3	Taifa (XI)
79	Muro paralelo a 58 al N.	25, 62,77, 81		88, 92	3	Taifa (XI)
80	Relleno bajo 56 al N.	56		83, 91		Siglos XV-XVIII
81	Rellenazo bajo 76.	56, 76,25, 40		83, 79, 70		Siglos XV-XVIII
82	Derrumbe bajo 47.	47		83, 58, 75, 78	18	Calif.(IX-XI)
83	Suelo del edificio califal.	82, 77, 80, 81, 61		88, 89, 91, 92		Calif.(IX-XI)
84	Vertedero en el perfil E.	0,25				Siglos XV-XVIII
85	Robo en el muro 58.	31		78, 58, 61	2	Siglos XV-XVIII
86	Posible muro N-S en esquina S.	71		92		Calif.(IX-XI)
87	Muro califal bajo estación topográfica.	47,82,34	75?	92	3	Taifa (XI)
88	Tapial.	83,62, 1, 51, 79	92	90, 75	19	Calif.(IX-XI)
89	Piedras menudas junto a 88.	80, 83?		88	3	Taifa (XI)
90	Tierra marrón clarito bajo 88.	88,62,106		93, 102		Visigodo (VII-VIII)
91	Muro al N del área.	80,88		108		Calif.(IX-XI)
92	Tierra negra con pintas de enlucido bajo 83.	61, 83,79,86		75, 58, 78	19	Calif.(IX-XI)

UE	Identificación	Anterior a:	Coetáneo a:	Posterior a:	A	Cronología
93	Muro romano bajo canal 11.	88,62, 1			20	Bajoimperial (III-V)
94	Relleno del intento de canal 62.	11		62	4	Siglos XIX-XXI
95	Tierra verde junto a 88.			88, 78		Calif. (IX-XI)
96	Silo en la habitación del edificio califal.	82,98		92		Calif. (IX-XI)
97	Relleno con ostras en esquina SW.	71		92		VI-VII
98	Relleno del silo 96.	82		96		Calif. (IX-XI)
99	Derrumbe en esquina SE.	92, 115,108		112	21	Visigodo (V-VI)
100	Silo en esquina SW.	101		92		Calif. (IX-XI)
101	Relleno del silo 100.	61		100		Calif. (IX-XI)
102	Piedras al N de 93.	88, 90				Siglos VII-VIII
103	Derrumbe sobre muro 104.	92,96		104		Siglos VII-VIII
104	Muro de mampostería pequeña N-S.	103,96			23	Visigodo (V-VI)
105	Muro paralelo a 93 al S.	108, 92, 107,11				s. III?
106	Tierra entreverada al N.	88		90	21	s. VI
107	Tierra anaranjada bajo 92-97 al S.	92, 97,100		108	21	Visigodo (V-VI)
108	Tierra con piedras entre 93 y 105.	92,91		105, 120	21	Visigodo (V-VI)
109	Escombro menudo bajo 58.			110		Calif. (IX-XI)
110	Corte de 109, silo.					Calif. (IX-XI)
111	Naranja sobre calzada.	112		113		Altoimperial (-I-II)
112	Superficie sobre 111.	99		111		Visigodo (V-VI)
113	Calzada.	111		129		Altoimperial (-I-II)
114	Superficie al N.					Siglos VII-VIII
115	Tierra negruzca bajo piedras.	102		99		Siglos VII-VIII
116	Pie derecho sobre calzada.	112		111, 113		Visigodo (V-VI)
117	Vertedero bajo suelo ceniza al N.	106,119		123, 118		Siglos VII-VIII
118	Tierra negra bajo naranja al N.	117		119		Bajoimperial (III-V)
119	Fosa grande al N.	118		123		Bajoimperial (III-V)
120	Tierra gris bajo 108	108		126, 121		Visigodo (V-VI)
121	Cimentación del Pórtico	120,105, 122				Altoimperial (-I-II)
122	Muro E-W paralelo a 93.	108		121	20	Bajoimperial (III-V)
123	Suelo de signinum al N.	117,119	129		22	Altoimperial (-I-II)
124	Muro.				23	Visigodo (V-VI)
125	Piedras bajo 108.				24	Bajoimperial (III-V)
126	Suelo bajo 120.	120				Altoimperial (-I-II)
127	Naranja bajo suelo 126.	126		131		Altoimperial (-I-II)
128	Muro en esquina SW.	111		113		Altoimperial (-I-II)
129	Muro al E del signinum 123.	117,119	123		22	Altoimperial (-I-II)
130	Naranja al N.	127,119				Altoimperial (-I-II)
131	Suelo bajo naranja 127.	127				Altoimperial (-I-II)
132	Muro perpendicular a 104 al E.	103	104?		23	Visigodo (V-VI)
133	Ladrillos al S del signinum.				22	Altoimperial (-I-II)
134	Muro al N del signinum.	117,119	123		22	Altoimperial (-I-II)
135	Esquina interior entre 104 y 132				23	Visigodo (V-VI)
136	Piedras sobre calzada.	112		111	24	Bajoimperial (III-V)
137					0	Altoimperial (-I-II)

LISTADO DE MATERIALES

UE	Nº	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, grupo, subgrupo	Cronología	Observaciones
41	1		x					Puchero, Cerámica, De cocina y despensa	Moderno, Siglos XV-XVIII	Medio quemada por fuera.
41	2		x					Cazuela, Cerámica, De cocina y despensa	Moderno, Siglos XV-XVIII	Se conserva un asa. Por el interior está vidriado en verde.
41	3		x					Puchero, Cerámica, De cocina y despensa	Moderno, Siglos XV-XVIII	Bruñida parcialmente, mas bien someramente, al exterior. Tiene una escotadura.
41	4		x					Cazuela, Cerámica, De cocina y despensa	Moderno, Siglos XV-XVIII	Recocida por el uso.
41	5		x					Cuenco, Cerámica, Loza	Moderno, Siglos XV-XVIII	Loza sin decorar.
47	4							Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	Fondo ligeramente cóncavo. Resto con acanaladuras.
50	9		x					Fuente, Cerámica, De mesa	Moderno, Siglos XV-XVIII	Vidriada al interior y rebaba exterior. Borde lobulado y, bajo él, ondas incisas.
50	10		x					Taza, Cerámica, De mesa	Moderno, Siglos XV-XVIII	Bruñidos parciales en líneas verticales al exterior (tipo visigodo). La pasta es muy negra, parece que intencionadamente.



UE	Nº	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, grupo, subgrupo	Cronología	Observaciones
50	16		x		x			Cántaro, Cerámica, De cocina y despensa	Moderno, Siglos XV-XVIII	
50	19		x		x			Puchero, Cerámica, De cocina y despensa	Moderno, Siglos XV-XVIII	Ligeramente carenado y, sobre él, decoración horizontal a peine.
50	25	x						Maceta, Cerámica, De cocina y despensa	Moderno, Siglos XV-XVIII	Es el fondo de un cántaro reutilizado como maceta.
50	43		x					Cazuela, Cerámica, De cocina y despensa	Moderno, Siglos XV-XVIII	Engobado y bruñido al interior.
50	56		x					Puchero, Cerámica, De cocina y despensa	Moderno, Siglos XV-XVIII	
50	73		x					Puchero, Cerámica, De cocina y despensa	Moderno, Siglos XV-XVIII	
53	1		x					Puchero, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)	Forma tipo emiral en S, aunque es bastante mas fina y la pasta es de color rojo.
53	2						x	Cántaro?, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)	Cuerpo con acanaladuras.
57	2				x			Jarra?, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)	Pintada longitudinalmente con un trazo de dedo en blanco.
57	5		x					Baño, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)	Bruñido al interior.
67	2		x	x				Escudilla, Cerámica, De mesa	Moderno, Siglos XV-XVIII	Sin vidriar y bastante fina.
67	2		x					Jarra?, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	
67	5		x					Baño, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	Bruñido y posiblemente engobado con almagra al interior, aunque está quemado.
67	9		x					Fuente, Cerámica, De mesa	Moderno, Siglos XV-XVIII	Vidriado verdoso al interior y con rebaba al exterior.
80	1		x					Bañera, Cerámica, Otros usos domésticos	Moderno, Siglos XV-XVIII	Bruñido y engobado con almagra al interior.
80	2		x					Puchero, Cerámica, De cocina y despensa	Moderno, Siglos XV-XVIII	Puede ser una intrusión islámica.
80	3							Cántaro, Cerámica, De cocina y despensa	Moderno, Siglos XV-XVIII	El asa arranca muy cerca del borde.
90	1		x					Puchero, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	Borde típico emiral. Muy quemado.
90	2		x					Cazuela, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	
90	3		x					Puchero, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	Borde bifido y exvasado.
92	1		x					Cerámica, De mesa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	Borde sin decoración, parece un jarro.
92	2		x					Cántaro?, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	
92	3						x	Cerámica, De mesa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	Pasta muy blanca.
101	1		x					Puchero, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)	Muy quemado.
106	1		x					Escudilla, Cerámica, De mesa	Tardoantiguo, Siglos V-VI	
106	5				x			Jarro?, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglos V-VI	Parece el arranque de un asa típicamente visigoda.
111	9		x					Anfora., Cerámica, Anfora	Romano, Altoimperial (-I-II)	El asa está torcida ligeramente.
115	1		x					Puchero, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglos VII-VIII	Requemado. Bastante fino.
115	2		x		x			Jarro-jarra, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglos VII-VIII	Asa caída.
115	3			x				Mármol, ,		